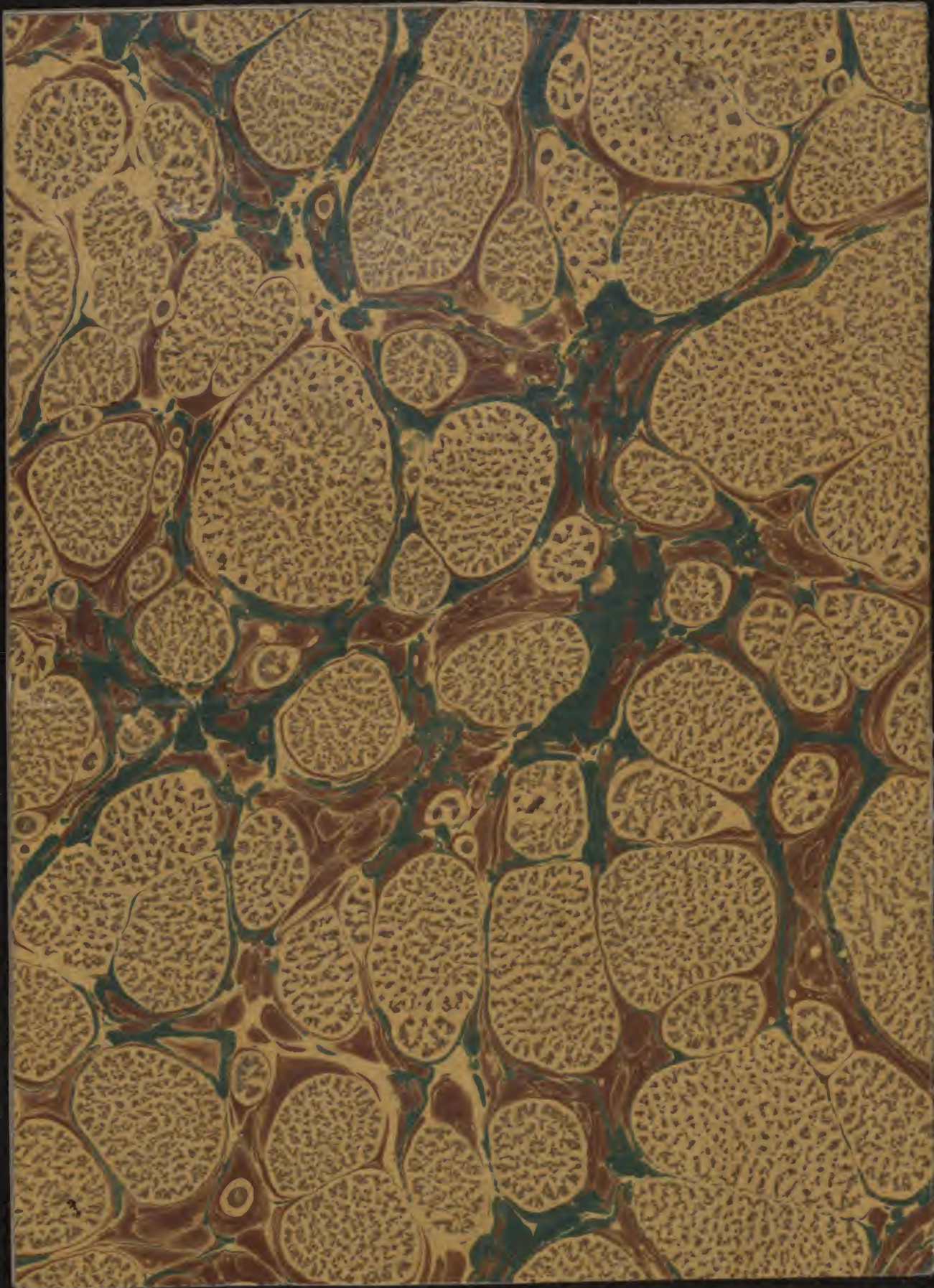
The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a marbled paper pattern featuring large, irregular, cell-like shapes in shades of yellow, brown, and green. In the center of the cover is a rectangular white label with a decorative border of small, repeating floral or geometric motifs. The text on the label is handwritten in a cursive script. At the top of the label, there are three lines of smaller text: "F. 14.", "C. 6.", and "L. 6. 7. 56.". Below this, the main title "Miracolo di 2 pellegrini" is written in a larger, elegant cursive. Underneath the title, the name "Siena I. A" is written in a similar but slightly less formal cursive.

F. 14. C. 6. L. 6. 7. 56.
Miracolo di 2 pellegrini
Siena I. A

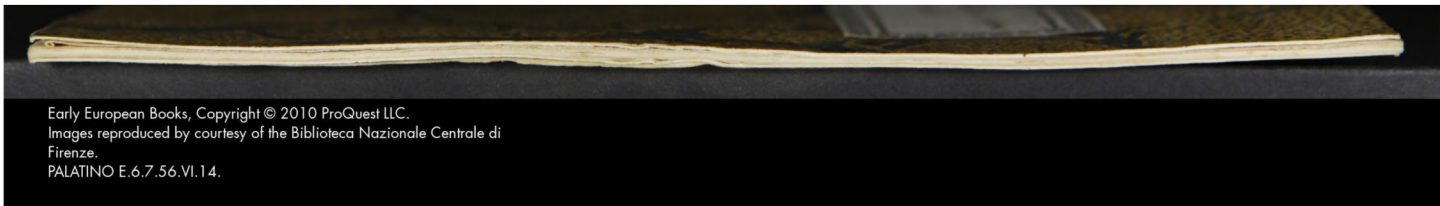


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.14.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.14.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.14.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.14.

**La Rappresentatione di vn miracolo
di due Pellegrini che andorno
a S. Jacomo di Galitia.**



In Siena.

Et habet: clementie de an mircolo
de que pbeccati ebe andomo
de. Jacomo de. e. e.



.andis ne

L
A O
pel
og
di
che
e ch
se l
che
Dettor
com
l vn
port
infin
al su
doue
e com
Co
Sio nò
quel
tu sai
e qua
io m
dond
d'and
com'io
Eperch
ho ris
per m
ma p
nel co
perch
o veggio
cho vi
L
Oime le
ò del
r.

L'ANGELO ANNUNZIA
la Festa.

A Onor di quel Santo, e grā Barone,
pel qual tanto si visita Galitia,
oggi faccian la rappresentatione
di due buō Pellegrin sēza malitia
c'hebbero insieme grand'affettione
e ciò che fe la Diuina giustitia,
se state attenti oggi cose vdirate,
che tuttal fine ammirati sarete.
Dettonsi questi Pellegrin la fede,
come l'vn l'altro mai si lasciarebbe,
l'vn si morì, l'altro hebbe mercede,
portollo adosso che di lui gl'irebbe
s'infino al santo altar, come richiede
al suo viaggio presentato l'hebbe
doue vedrete, e sia resuscitato,
e come poi il cōpagno ha ristorato.
Colella Romano dice alla mo-
glie.

Sio nō t'hauesi piu donna mia detto
quel chio dirò in q̄sta mia partenza
tu sai de'voti il gran legame stretto
e quanto piace a Dio l'vbidienza,
io mi votai essendo giouinetto,
doue io ho sopra la mia cōsciēza
d'andare a grā Barone pellegrinādo
com'io vedessi il modo, il tēpo, oquādo
Eperch'io t'ebbi pur giouane e bella
ho risguardato a la tua giouinezza
per non lasciarti co'f meschinella,
ma pche il mēso già della vecchieza
nel core, e nella mente mi martella,
perche nō c'è della morte certezza
o veggio quāto è il nostro viuer corto
ch'io vi voglio ādar viuo, e nō morto
La moglie risponde.

Oime lassa, o caro mio marito,
o dolce sposo che t'ho tātō amato,

miser'a me che è quel che ho sētto
che voto è q̄sto che m'hai ragionato
lascieresti tu. sei tu del senno vscito
il tuo figliuol che ācor nō è alleuato
& hor ti credi in vn pūco far mōss
nō si deue mai far q̄l c'huō nō poss
E pur se non ti parti almen si prēsto
verren con teco il tuo figliuol, & io
Il marito dice alla moglie.

Non ti bisogna piu pensare a questo,
io vo soletto andar, statti con Dio,
quest'ultima parola sia per resto,
e fin chio torno il tuo figliuol e mio
ti raccomando sopra ogn'altra cōsa
rimāti in pace: o dolce, e cara sposa

La donna si volge al figliuolo,
& dice così

O figliuol mio ond'io soleuo al core
mille sperāze auer, mille dolcezze
perche tu eri in sul giouenil fiore,
quādo piu par che la vita s'aprezza
ou'è la carità, el paterno amore,
rimasto sol con la misera madre,
nē sò se mai tu rivedrai tuo padre.
Costantino Genouese dice alla
sua donna.

Nō pigliar donna mia perturbatione
perch'io ti venga nuoue cose a dire
sappi ch'in questa notte in visione
m'ho veduto san. Iacopo apparire,
che cō sue mā mi porgeua il bordone
e ricordōmi, ond'io voglio vbidire
il voto fatto, e così m'apparecchio
pche conosco omai diuētar vecchio.
Io mi destai si tutto spauentato,
e parmi ancor sentir quelle parole,
per tanto io son d'andar deliberato
bēche lasciarui tutti assai mi duole
ma tātō a Dio d'spiace esser iurato
che ricordarsi ūtrato pur si vuole

de' beneficij, e quante gratie hauemo
del figliuol nostro ch'era tanto stre-

La donna risponde: (mo
Vuoi chio ti dica quel che dir cōueni
io tel dirò tu mi par rimbambito,
vedi che tutti ti tremano i sensi,
San Iacopo stanotte t'è apparito,
ò stolto, forse nell'orto gir ti pensi,
che ti fo ogni sera il pan bollito,
e biasci vn'ora, or nō v'ire altrimēti
se non sai prima rimetterti i denti

Seguita la donna.

Ma forse tu aiuterai col mosto,
come douesti far hier sera a cena,
però sei fatto pellegrin sì tosto,
e parti hor ogni grā chio una balena
che harai fatica conducerti agosto,
vechiar el mio che nō ti reggi apena
& a salir le scale par che spasma,
la sera a letto par che gl'abbi l'asma
Tu pari appūto appūto ser Giuseppo
con questa barba canuta, e bianca
ū cerchio, ū nichio ratrapato ū ceppo
che non ti puoi quasi rizare a bāca,
da rimaner ī qualche fossa, o greppo
ma forsi che scoperto haueui l'āca,
che tu vedesti in sogno la tregēda,
che harai di viuer pouerel faccēda.

Il Marito dice alla Moglie.

Hor oltre dōna mia parliam di sodo
lasciam le ciācie, o tregēda, o sogno
io son disposto ā dare in ogni modo
d'aiuto, e di cōsiglio ho qui bisogno
la coscienza mi strigne il nodo,
il pche mi rimostro, e mi vergogno
d'hauer tanto indugiato, e tu lo sai,
ma meglio è far bē tardi che nō mai
Quel chio ti dico, io l'ho veduto certo,
e so che satisfare si vuole a' voti,
gli antichi padri stetton nel deserto

per vbidire ā Dio giusti, e deuoti,
acciò che fussi loro il cielo aperto,
e tanti grandi esempi ci son noti
da poter giudicar senza chio il dica
che nō s'acquista il ciel senza fatica

Or'oltre donna mia quanto piu stesi
nō piāger piu or'oltre alla buon'ora
e pur se in questo viaggio accade si
pche chi nasce, sai, cōuen che mora
che, se chiamarmi pur ā Dio piace si
riuederenci in ciel con lui anchora,
la tua prudentia in tutto si dimostri
in gouernar te stessa, e i figli nostri.

La moglie risponde.

Dunque tu sei pur marito ostinato,
volerci in questo modo abbādonare
a me pur duol, chio nō lharei pēsato
e parmi questa cōsa ancor sognate,
che tu sia al tutto in Galitia botato
potriasi in qualche modo sodisfare
senza lasciarci sì infelici, e soli
con questa scōsolata i tuoi figliuoli.

Seguita la moglie.

Almanco sposo innanzi che tu pigli,
padre crudel in mā questo bordone
abbraccia, e bacia i tuoi miseri figli,
e dacci almen la tua beneditione,
ma io che debbo far che mi, cōfigli
tu tene vai mio sposo in perditione,
io piu nō posso or sia com'al ciel piace
chel cor mi scoppia ā dio vāne ī pace

Ora li due pellegrini si riscontra
no insieme l'vno Romano e l'al-
tro Genouese, & il Romano dice
Dio ti dia pellegino buon viaggio,
che veggio doue me ancor tu vai,
di persona discreta mi dai saggio,
tanto che se tu ti degnarai
con meco far questo pellegrinaggi
come fratello in cōpagnia m'harai.

io mi

io mi partì come che tu soletto,
e inliem'adremo cō m'aco sospetto

Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben trouato sia,
per mille volte, e così i sieme adreno
& io farò à te fedel compagnia,
e fede insieme fra noi ci daremo,
e in ogni caso venissi per via
mai l'vn da l'altro c'abbādonaremo
e ci potremo anchora presentare
di compagnia insieme al s'ato altare

Il Romano dice al Genouese.

Così ti dò la fede, e così giuro,
e San Iacopo in Ciel sia testimone
che vede la mia mēte, el mio cor pu

Il Genouese al Romano (ro

Hor'oltre fatto sia hora il bordone,
ognun sarà piu lieto, e piu sicuro,
ringratiato ne sia il gran barōne,
che ci accōpagni di suo buō talēto,
ognun mi par de l'vn l'altro cōtēto
Donde sei tu fratel, donde sei, noma
il tuo paese, e come sei chiamato.

Il Romano al Genouese.

Dirottet volentieri, io son da Roma,
io sono Arrigo Collela chiamato,
e porto pur di pensier graue soma,
d'ū mio figliuol che soletto ho lasciato
cō la mia dōna afflitta, e dolorosa à
per fatificare a'voti è giusta cosa.

Il Genouese al Romano. (se

Poiche m'ai detto il tuo nome, e'l pae
te lo dirò, che gliè ragione anchio,
fratel mio caro io son Genouese,
e Costantin costante è il nome mio
& anche me giusta pietade accese,
tanto che à pena io potei dir à Dio
nel dipartire, dou'io sconsolati
ho la mia dōna, e tre figliuol lasciati

Ma spero in Dio ci farà gratia presto,

Rappr. di due Pellegrini.

di ritrouar la nostra gente sana,
e perchio son da la sete richiesto,
posianci ū poco alla prima fontana
chel caminar pel caldo, è piu molesto
poi cen'andren cātādo per la piana
& ho sperāza buō viaggio haremo
e molte terre degne troueremo.

Hai tu sentito dir nulla à persona
de le città che si troua, e castella,
io sento che si troua Pampalona
là verso Spagna, e molte cose belle,
e Rōcisualle, onde ācor fama suona
delle battaglie, & io bramo vedelle
e che si vede ācor d'Orlādo il corno
che sonò tāto quādo morì'l giorno

Il Romano al Genouese.

E m'è già molte cose state conte,
chio credo che le sien tutte bugie,
e che si troua ancor nō sò che pōte,
là doue Ferrau dicon morie,
e Lazera ch'è posta sopr'vn monte
paion mi tutte fauole, e pazzie,
e che si troua in vn certo paese,
in vna grotta ancor viuo il Danese.

Il Genouese al Romano.

Nō sò se à te quel che mi par vedere
in su la strada là à piè di quel masso
vna fontana chio sento cadere
modo d'acqua studia ū poco il passo
che doppo ragionar richiede bere,
quanto per me son faticato, e lasso,
e vedi che à salir s'ha poi quel colle
noi ci riaremo ū po col becco i molle
Giugnendo alla fonte il Geno-

uese bee, e dipoi dice.

Io nō sò q'l chi m'habbi, chio mi sento
dipoi chi bebbi il cor tutto diacciato
io ardo, io tremo tutto fuori, e dētro
io sento'l polso ch'è tutto mancato
io ho troppo beuto, io mene pento

A 3.

chio ero pure alquanto riscaldato,
aiutami se puoi dammi conforto,
nō mi lasciar'almē fin chio sō morto

Il Romano al Genouese.

Non dubitar questo fia poco male,
non si vuol così tosto sbigottire.

Il Genouese dice al Romano.

Io sento la morte che mette l'ale,
sol per venirmi qui ora assalire.

Il Romano al Genouese.

Con tutto che mia forza poco vale,
aiuterotti fino al mio morire,
nē viuo, ò morto t'abbandonerò,
insino al santo altar ti porterò.

Il Genouese lamētandosi dice.

O figli miei ben'hor miseri sete
senza vedermi sconsolati, e tristi,
ò dolce sposa, che nouella harete,
che nel partir piu volte il cor m'apristi
almen ci fusti qualche Frate, ò Prete
aiutami Baron, che m'apparisti,
dapoī ch'al mio fin misero sō giūto
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia vn poco di ter
ra in mano, e dice al Genouese.
Questa sarà la tua comunione,
perche è terra, e noi di terra siamo
& habbi ferma fede, e diuotione,
che come Dio plasmò di q̄sta Adamo
così fia à l'alma tua refettione,
che sai che sol per fede ci saluiamo,
e riceuuto sia nel regno santo,
tra' Serafin nel dolce eternal cāto.

Morto Costantino, Colella
dice.

Che farò io di te compagno mio,
io t'ho pur dato ū tratto la mia fede
e tost imone in ciel di tutto è Dio,
e sã Iacopo àcor chel mio cor vede,
non s'ò come portar mai ti poss'io,

e pur così la giustitia richiede,
orsu vo offeruar q̄l chio promissi,
se mille volte il di di ciò morissi.

Due Malandrini, cioè Ciuffagna

dice à Scalabrino.

Hai tu veduto cosa Scalabrino,
colui che viē cō quel morto in ispalla,
e guarda bene il ribaldo assassino
di sotterrarlo, se il pentier nō falla
costui gli harà guarito il borsellino
de l'oppilato, e d'ogni cosa gialla,
andianne à lui, e l'halte carpiremo,
poi il vespro Sicilian gli cantaremo

Scalabrino risponde à Ciuffagna

Noi non harēmo tanta ventura oggi,
che noi carpiſſin qualche ingordalla
e pur Ciuffagna volentier t'apoggi
hor diguazza, e la cerca t'immolla,
darēgli spago innāzi che gl'alloggi
martir al mōdo che gl'adra i catulla
poi canteren come vdren sonarlo,
& si vuol per saluto arramengarlo.

Ciuffagna dice al pellegrino.

Che vuoi tu fare poltronier ita saldo,
chi è costui qualc'huō morto di morbo
e tu l'harai poi rubato ribaldo,
aspetta pur, che cō questa ti forbo,
poi ti faremo impiccar caldo caldo,
tu non rispondi formica di sorbo,
mostraci presto se tu hai danari,
che q̄sta volta alle tue spese impari.

Il pellegrino risponde.

Non mi toccate, che costui chio porto
è vn che pellegrin meco venia,
se mi farete dispiacere ò torto,
la giustitia di Dio sopra voi fia,
io gli promessi che mai viuo, ò morto
nol lasserei sopra la fede mia,
e san Iacopo tanto l'harà à sdegno,
chio sò che ne farà mirabil segno,

Scalabrino dice à Ciuffagna.
E farà forse buon mutar pensiero,
che questo pellegrin potria gridare,
e forse quel che dice è pur il vero,
e Dio qualche miracol potria fare,
cō lui nō si può dir biāco per nero,
piu tosto al Re ā dianlo ora accusare
e la nouella noi gli narreremo,
e non direm che rubar lo volemo.

Il pellegrino va à vn'hoste, e dice
DIO ti salui, e ti dia buona ventura
miglior ch' à me, hai tu da ber mēte
ò da mangiare, egliè oggi vn'arsura
chio ho creduto morir veramente.

L'oste risponde.
Che cosa è questa che mi par si scura,
nō è quel morto s'io pōgo bē mēte
portalo via, q̄st'è qualch'amorbato,
se il Re il sapesse, io farei castigato.

Il pellegrino dice.
Morto è costui come tu vedi ostiere,
cō meco pellegrino era compagno,
à vna fonte quā si pose à bere,
quiui morì, ond'io forte m'lagno,
voglio offeruar la fede che è douere
com'io p'messi attēdi al tuo guadagno
troua per lui, e per me da mangiare,
chio vō per lui, e per me pagare.

L'ostessa dice a l'oste.
Questa mi pare vna cosa strana,
che questō poueretto colui porti,
ell'è crud'acqua là quella fontana,
de gli altri pellegrin vi sō già morti
guarda costui cō che sperāza vana
di poterlo portar par si conforti,
guarda quāta pietà, quāta mercede
per offeruare al compagno la fede.

Il pellegrino dice all'oste.
Che hai tu oste hauer fa la ragione.

L'oste risponde.

Io nō vō pellegrin nulla à niun modo
tanto mi piace tua affettione,
l'amor, la fede, il cariteuol'atto,
Dio t'accōpagni, e dia consolatione
Il pellegrino dice.

Il voto non sarebbe satisfatto,
pagati pur, perche tu crederesti
oste far bene, e tu mi noceresti.

I malandrini vāno al Re, e vno dice.
Noi habbiam visto sacra Maestade
che ha mort' vno, e volea sotterrarlo,
non ci ha voluto dir la veritade,
e'faria buon di mandar' à pigliarlo,
acciò che sien piu sicure le strade,
che certamente douette rubarlo,
e viene i quā p̄ q̄l che noi veggiano
à saluamento tel daremo in mano.

Il Re dice a' malandrini.
Al Podestà si vuol notificare,
andate insieme cō questo valletto
e digli che mandi colui à pigliare,
e itēda bē q̄l che costoro han detto
giustitia faccia, e nō si può errare,
pche le strade non voglion sospetto
e habbi à q̄sta parte āche auuertēza
che morto quel non sia di pestilēza
Il valletto dice al Podestà.

Da parte del Re nostro io vēgo à dire
che tu pigli vn che costor ti dirāno,
e'ha scēo ū morto, e qui deue venire
& è qui presso, e cel'insegneranno
di pestilentia ei douette morire,
ò colui morto l'harà cō inganno,
intendi il ver, se v'è sotto tristitia,
e poi faranto quanto vuol giustitia

Il Podestà dice al Cauahere.
Cauaher fa quel che il Re comanda,
piglia colui, e menalo qui tosto,
guarda bē doue viene e da qual bāda
che dice che non deue esser discosto

ate che troppo rumor non si spanda
fche non uscissi di vita di nascosto.

Il Podestà risponde al valletto.

E tu dirai al Re da parte mia,
che come dissi, così fatto sia.

Il Cavaliere dice a Birri.

Pigliate questo ghiottone assassino,
birri qui tosto, vieni al Podestade.

Il Pellegrino dice.

Che ho io fatto? io vo pel mio camino
non mi menate dentro alla cittade,
costui ch'è meco, venia pel camino
saper potrete qui la veritade.

Il Cavalier dice.

Birri qua dico, legatelo presto,
io tel farò ben dir con vn capresto.

Il Podestà dice.

Hai tu veduto questo ladroncello,
che vuol far qui la mumia, e cāgiar ve-
il lupo va vestito com'agnello (sta

e' parcu' pellegrin col nichio i testa
com'hai tu morto questo poverello
tosto di il ver chio ti faccia la festa,
e se tu nol dirai, la margherita
ti farà dir come la cosa è ita.

Il pellegrino dice.

Non vi bisogna di me dar fatica,
che vi dirò il ver com'è il vangelo,
poiche cōuiē che mia sciagura dica,
chio nō cābiai giamai veste nè pelo
costui d'vna città famosa, e antica
era, che l'alma sua rimessa ha i cielo
Genoua detta ne l'Italiano,

& iō qui suo cōpagno son Romano
E per non farti troppo lunga esordia,
noi ci giurammo a san Iacopo ire
come fratelli insieme di concordia,
hoggi per caso veggendol morire
hebbi di lui giusta misericordia,
perche la fede non debbe fallire,

e porterollo giusto mio potere
al santo altar, se sia di Dio piacere.

Il Podestà dice.

Tu ci hai cambiato habito, e parole,
nō perdiā tēpo alla corda lo mena,
e dateli le frutte poiche vuole,
che glien'auāzi a desinare, e à cena,
vedren se la gli piace, ò se li duole,
tu ci poteui dir mal senza pena.

Il Pellegrino risponde.

Fate di me Podestà quel che volete,
ch'altro che q̄sto mai nō trouereto

Il Cavaliere dice.

Vedi fratello, innanzi chio ti legghi,
se tu vuoi dire il ver di questo fatto
tu lo dirai poi i fin, bēche cel neghi
com'io ti dò di corda qualche tratto
noi vserem col Re poi tanti preghi
che noi trarren da lui qualche buon

Il pellegrino.

(tratto.

Io nō posso altro dir di q̄l c'hò detto,

Il Cavaliere dice.

Tu lo dirai per certo à tuo dispetto.

Il Pellegrino su la corda dice.

Tu puoi di me Cavalier fare stratio,
che se tu mi tenessi qui cent'anni,
poiche sarai di tormentarmi satio
nō trouerai di me fraude nè i ganni
sò chel ciel mi darà tanto spatio,
prima ch' à morte à torto mi cōdāni
che conosciuta sia mia innocentia,
e chi m' incolpa n'harà penitentia.

Scalabrino dice al Pellegrino.

Non ti vedemmo noi, che tu togliesti
i danari à costui ch' ai ammazzato.

Il Pellegrino dice.

Dunque voi sete quei che mi volesti
uccider prima, hor m'hauete accusato,
sapete ben, che danar mi chiedesti,
e minacciasti chio sarei impiccato,

poi per paura di me vi fuggisti,
ribaldi, iniqui, scelerati, e tristi.

Il Caualiere dice.

Ponete giù costui, torniamo vn poco
al Podestà, menatelo al Palagio.
io nō intēdo ancor ben q̃to gioco
si vuole à queste cose ādar adagio
p cōgiugner à segno il tēpo, el loco
che lhuom'è animal troppo seluaggio
e spesso quel che accusa è tristo lui,
pigliate quei che accusan costui.

Il Caualiere va al Podestà, e dice
Per vbidir vostra magnificenza,
dato ho à costui molto martoro,
altro nō trouo che propria īnocētia
per laqual cosa, io ne meno costoro,
e forse vuol la Diuina sententia,
pche gl'ha detto sul viso à costoro,
che l'asī altorno, e'danari hāno chiesta
io lasso giudicare ora à te questo.

Il Podestà dice.

Mettete costoro al coperto che pīoue
in due prigion che nō possī parlarli
che q̃sto mal potrebb'esser altroue,
e debbe ī qualche modo ritrouarsi,
noi itēderē p agio, quādo, e doue
& in che modo e'ferno accordarsi,
tu pellegrino al tuo viaggio andrai,
e questo caso ci perdonerai.

Costoro m'han di tristi buona cera,
quel pellegrin p certo era īnocēte,
hor'oltre io vo saper la cosa'intera,
lasciagli vn poco star ora al presēte
il Re intenderà la cosa vera,
non vedi tu, che à dir solamente
i nomi Scalabrin, laltro Ciuffagna,
son d'appicarli sēz'altra magagna.

S. Iacopo in forma di pellegrino
apparisce al pellegrino, e dice.
Diuoto pellegrin Dio ti dia pace,

e san Iacopo al qual tu debbi ādare
& io verrò teco, se ti piace,
ma dimmi ī carità, che vuoi tu fare
di q̃sto corpo, che qui morto giace,
vorresti in qualche luogo sotterrare

Il Pellegrino dice.

Lo vo portar, poiche portato ho tātō
p certo fino all'altar del grā Santo.

San Iacopo dice.

Hor dimmi, poi che portato l'harai
doue tu dici, che ne farai poi.

Il Pellegrino risponde.

Riporterollo doue lo trouai,
che così fede ci demmo tra noi,
& quiui anchor nō lo lascerò mai,
riporterollo fino a figli suoi.

San Iacopo dice.

Hor'oltre andian, che Dio ti benedica
non harai al tornar questa fatica.

Il Pellegrino dice

Ditemi vn po, voi parete discreto,
che de miei quanti in Galitia son'iti
si sō chi morti, e chi tornati adietro
tutti per casi che gl'hanno impediti

San Iacopo risponde.

Dirottel, benche sia di Dio sacreto,
perche non erā confessi, e cōtriti,
come sei tu, che saluo viuerai,
e saluo a casa tua ritornerai.

San Iacopo sparisce, & il pelle-
grino giunto che è a san Iacopo
dice.

Te deum laudamus, te barone,
che tanta gratia m'hauete prestato,
chio ho finito la mia deuotione,
il mio cōpagno ho qui rapresētato
com'è la fede, e mia obligatione
volena, e prego il voto sia accettato
di lui in ciel costassu riceuuto
come se viuo qua fussi venuto.

E che mi faccia san Iacopo dono
di tanta gratia ch'il riporti ancora
a suoi figliuoli, e poi contento sono
e dirò come Simeone allora,
& à te chieggiu humilmète p'dono
del mio venir doppo tanta dimora,
à visitarti, e ti ringratia assai
del beneficio, perchio mi botai.

Il pellegrino morto risuscita,
e dice.

O fratel mio sopr'ogni cosa caro,
ò dolce amico, che me tãto amasti,
che cò fatiche tante, e tanto amore
infino à qui in ispalla mi portasti,
e tanto à Dio tuo merito fu caro,
chel pellegrin che per la via trouasti
sã Iacopo che in ciel m'haueua seco
mi rende à te, perchio ritorni teco.

Il Romano dice.

O Costantin compagno mio diletto,
che gaudio è q̃sto, e che miracol certo
ringratiato sia il Santo benedetto
che m'apari p' gratia, e nò p' merto,
s'io t'ho portato con pietolo affetto
còteto son d'ogni affanno sofferto,
ben mi pareua di quel pellegrino
troppo soauè il parlar pel camino.

Il pellegrino risucitato dice.

Io non posso pensar sottò la luna,
come ristorar piu al mondo possi
te di tanta pietade in cosa alcuna,
nè mai al mio parer cò perar possi,
nò lo potria mai far persona alcuna
che sempre non sia teco doue fusi,
e chio non t'ami con perfetto zelo,
rendati Dio per me merito in cielo.

Il Romano dice.

Ringratia pure il gran Santo deuoto,
e rendian laude d'ogni cosa à Dio,
poiche è satisfatto al nostro voto,

tornianci verso casa, fratel mio,
or sia piu dolce il camì ch'è piu no-
e della patria ci porta il desio (to,
e l'amor de' figliuol chogn'altra cosa
p' certo passa, e poi quel della sposa

Il Podestà dice al Cavaliero.

Fate cauare di prigion Ciuffagna,
chi vo saper pur di quel fatto il vero
per dichiarar se c'è sotto magagna.
Et voltandosi al malandrino

dice.

Hor vedi narra tutto il fatto intero,
poiche tu sei capitato alla ragna,
com'andò il fatto di quel forestiero
che voi i colpasti, e di la cosa propria
e non vscir del fil de la finopia.

Io dico il ver, come il diceasi al prete,
io viddi vn pellegrin con vna frasca
à quella fonte quaggiu voi sapete
quell'altro intato pel sònò gli casca
che s'hauea prima cauato la sete,
e sotto al capo si misse la tasca,
costui guardò se dormiua il birbone
e poi sul capo gli dè col bastone.
Colui gridò solo vn tratto sètimmò,
costui la tasca gli trasse di sotto,
e trasse fuor danar p' quel chio stimo
credo che fussin sei ducati, o otto,
noi ci aguattamo, e di poi ci partimo
che nò ci vidde, e corremo di botto
à dirlo al Re, che costui fu preso,
ma non dicemmo ogni cosa disteso.

Il Podestà dice.

Rimetti ora il Ciuffagna là drentò,
fate venir quell'altro i mia presetia
veggiam se questa cosa ha fondamē

Scalabrino dice.

(to.
Che mi comanda vostra reuerentia.

Il Podestà risponde.

Che tu mi dica il ver, poi son còteto

leuarti parte della penitentia,
quel pellegrin che collar mi facesti,
dimmi in che modo, o doue voi il ve-

Scalabrino risponde. (desti.

La verità nasconder non si vuole,
noi vi vedēmo l'altr'hieri adirato,

e non volemmo romper le parole,
nè che colui benche hauesse rubato

andassi però à dar de' calci al sole,
che sapeuan l'haresti impiccato,

hor poi che lui andò pe' fatti suoi,
si debbe dire il ver, sia che vuol poi.

Quel pellegrino è certo vn ladrōcello
non lo trouāmo cō q̄l morto addosso

bē chio nō credo che vccidessi q̄llo
piu tosto morto lo trouò in q̄l fossò

noil li vedēmo aprir certo ū borsello
ch'era gonfiato, e di moneta grosso

e moneta contar d'argento, e rame,
come sō grossi, bezzì, e simil trame,

Poi gli sdrucì del mantello vna toppa
che hauea colui cō vn suo coltellino

qui nō douè trouar moneta troppa
e come ci hebbe veduto il mastino,

com'io, à dar com'vna capra zoppa
e non pareo che potessi il camino,

noi lo gridāmo, e l'harēmo pigliato
se nō chel morto ci parue amorbato

Il Podestà dice al Cavalier.

Cavalier dammi à questo Scalabrino
infinò al palco sei tratti di corda,

per vèdicar quel pouer pellegrino,
ch'acor mi duol quādo mene ricorda

fallo cantar che paia vn lucarino,
chel canto bene col tenor s'accorda

anzi il cōtrario mi par che sia apūto
la penitentia il peccato harà giunto

Il Cavalier dice.

Hor vedi Scalabrin qui ti bisogna
à questa volta arrouesciare il sacco,

che la giustitia che i cattui agogna
gli fa trouar come la starna il braccio

sò che ci fia da grattar della rognà,
il manigoldo potrà bere à macco,

tiratel su. Il manigoldo dice.

Oh. Il Cavalier dice.

Di su, tenetel saldo.

Scalabrino dice.

Oime, oime, oime. Il manigoldo.

Ti dia ribaldo.

Scalabrino dice al Podestà.

Poi chel peccato m'ha così cōdotto,

io dirò il ver senza fallir parola,

q̄sto Ciuffagna mio cōpagno è ghiot-

& ogni cosa faria per la gola, (to

come lui vidde il pellegrin di botto

e come gliera vna persona sola,

così pensò che rubbar si douessi,

e poi d'accordo i danar si godessi.

Noi l'assaltammo cō fusti, e lanterne

el minacciammo col viso nimico,

se nō volea delle mazzate hauerne

ò delle frutte di frate Alberino,

danar trouassi, che douea saperne,

poi sen'andassi in pace come amico

e per paura che quel non gridassi.

noi ci accordāmo chal Re sen'adassi

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, e per la piana,

hor s'accorda il tenor col cāto bene,

ora è finita in tutto la campana,

quel pellegrin, che ne portò le pene

le mumie non faceua, nè befana,

che ancor pietà pēsādo mene viene

vedi ch'era pur huō giusto, e diuoto

e di buō cuor sen'adaua al suo voto

Hor mandami costui infinò a Sesto,

ch'vn tratto sol di corda faria poca,

perche da vno à sei cique è di resto

acciò che sia finito il becco all'oca,

e poi vedrai com' il Ciuffagna è psto
e come destro al canapo lui giuoca,
e in tanto andrai Caualiere i psona
à dir quel ch'è seguito alla Corona
Il Caualiere va al Re, e dice.

Maestà sacra io fer pigliar colui,
che cō quel morto era stato veduto.
causa non trouai veruna in lui,
tāto chio fu del pigliarlo pentuto,
que' due ribaldi, che accusar costui,
haueuan prima rubbarlo voluto,
hogli sentiti in disparte in effetto,
& ogni cosa al cōtrario hāno detto
Se non chio l'ho alla corda accordato
l'vn dice che alla fonte l'ammazoe,
e de la tasca l'haueua rubbato,
e tolto certe frasche che gridoe,
l'altro che morto l'haueua trouato,
e della borsa danar gli cauoe,
& altre cose, e nol vidono vccidere
non domādar se la cosa è da ridere.

Et hāno Scalabrin nome, e Ciuffagna
che son nomi da scelerati tristi,
io credo hauer trouata la magagna
& hauer vna coppia di gran tristi,
di dare al vento ben de le calcagna
e insegnar lor la solfa, e' l' dirumpisti
che dalla lunga succerebbon questi
scope, gogne, mitre, e gran capresti
Il Re rispoude.

A me parrebbe per abbreviare,
perche son degni di graue suplitio,
che tu gl'impichi, e poi gli lasci ādare
tornate à casa, e fate il vostr' offitio.
sempre si vuole nel ben far sperare
e temer sempre l'eterno giuditio,
ognun si crede coprir le sue colpe,
e poi non c'è piu pelle che di volpe.

Il Podestà dice al Caualiere.
Caualiere fa col capresto ben'vnto,

quei due ribaldi alle forche menate
nō istar piu, per loro il tēpo è giūto
che co si piace all'alta Maiestate,
fagli impiccar, fa ogni cosa appūto
com'io ti dico, poi andar gli lasciate

Il Caualiere dice al manigoldo.

Su manigoldo andianne cō lor tosto

Il manigoldo risponde.

Io sō piu i pūto, e a tēpo che l'arrosto.

Il manigoldo seguita.

E m'hanno fatto tre di acqua in bocca
sol' à guardarli tutto mi colleppolo,
tāto chel gozzo la lingua mi tocca,
ch'vna barbuccia par di calcatrepolo
io stauo tuttauia piu in su la cocca,
che nō istette mai corda à seppolo.
or'oltre ādianne, e nō mi son'ū succio
io c'ho beuto su forse vn quartuccio.

I Pellegrini trouano i due ma-
landrini che vanno à giustitia,
& il Romano cioè Collela con
marauiglia dice.

Che cosa è questa, o Costātin costoro
sono quei tristi, ch'al Re m'accusorno
vedi che vāno alle forche al martoro.
à me parrebbe in su questo ritorno
d'vsar pietà, e di pregar per loro
se si potessin campar questo giorno.
al Podestà p'gratia gli chieggiamo,
poiche gratia āche noi aura abbiamo.

I Pellegrini vanno al Podestà.

& Collela dice.

Io son quel pellegrin che tu collasti,
non sò se tu mi riconoscerai,
guarda costui, che già morto il guar-
e poi di lui ti marauiglierai, (dasti
io mi parti come tu mi lasciasti,
io al gran Santo lo rappresentai,
e com' il posi al degno tabernacolo.
resuscitò per gratia, e per miracolo.

E perche

E perche tanta gratia riceuemo
voghã p altri anche gratia impetrare
perche à giustitia menar nẽ vedẽmo
que dua testẽ che c'hebbono accusare
preghiati, e sẽpre p te pregherẽmo
Dio per gratia gli facci lasciare,
per amor di san Iacopo, e per q̃sto
miracol che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.
Io riconosco te viuo, e quel morto,
e di tua gratia son molto cõtento,
di te mi duol, perchiò ti feci torto.
ma forse è tutto di Dio piacimento
e pche ù grã miracol veggio scorto
perdono volẽtier, viẽ qua Chumẽto
corri, vã presto, che nò gli impiccasì
chel manigoldo so che itudia i pãsi

Chimenti dice al Caualiere
Cauaher saldo, ferma, aspetta ù poco
non ir piu oltre, nò hanno a morire.

Il Caualiere dice.
Chi è costui che corre che par fuoco,
eghẽ Chimẽti, questo che vuol dire
Il manigoldo dice.

Questo sarebbe adesso il piũ bel gioco
io ci ho su sme zettato ben tre lire,
andian pur via, io non sento nulla.
Chimenti è pazo, dileggia, e trastul

Chimenti dice.
Il Podestà innanzi che piu ti garrì
campa costoro, e i caprestì lor caua.

Il Boia dice.
Il Podestà vorrà che il Re gli garrì
che Podestà, che campa costor faua
io voglio almen almen q̃sti tabarri,
vedrai vn di bel dir poi bẽ gli staua
fia maladetto à chi quest'arte piace
io nò potei mai hauer cauoli in pace

Il Malandrini sciolti dicono.
Eterno Dio dal qual siamo esauditi,

eccelfo, giusto, onipotente, e grãde,
noi viurem da qui innãzi da romiti
di mele, e d'erbe, di locuste, e ghian-
per agguagliare i cibi già puliti (de
se dal ciel nò ci mandi altre viuãde
come facesti già in diuersi bolchi,
e mai fara piu huom che ci conoschi
I malandrini si partono, & i Pel-
legrini si partono l'vno dall'altro
& il Romano dice.

Noi siam còdoti Costantin mio caro
per gratia di san Iacopo, e di Dio,
doue i nostri bordonis'accòpagnaro
si chio ti lasso caro fratel mio,
il viuer senza te mi sarà amaro,
nẽ di vederti al mondo mai cred'io
ma forse ci vedremo in sieme àcora,
fatti cò Dio, va i pace alla buon'ora

Il Genouese dice.
Colella mio s'io credessi poteri
de beneficij ristorarti mai, m'ò
non mi farebbe il morir dispiacere
sia benedetto il di chio ti trouai,
io ti dò il cuore, l'anima, e l'hauere
e tre figliuoli che in mia terra lasciaì
e perche il grãd'amor il cor mi tocca
ti vo baciare, e tu bacia me in bocca.

La donna del Genouese dice
ai figliuoli.

Che vuol dir q̃sto che nouella alcuna
di Costantino habbiamo mai sẽito
sarà rimaso al lume della luna,
pe'campi morto, oime caro marito,
e per piu mio dolore, e mia fortuna
in vision m'è stanotte apparito,
farebbe mai costui ch'è quã giu p̃sso
io bramo tanto che mi par già desso
O figli miei correte al padre vostro,
eghẽ tornato, & è pur Costantino
ben sia tornato ogni riposo nostro,

Tom'hai tu fatto sì lungó caminó,
 vedi chel sogno il ver m'haueua mo
 e la mia vision fu da mattino (stro
 ringratiato san Iacopo ne fia,
 che m'ha renduta la mia cōpagnia.
 Costantino dice alla donna:
 O donna mia fa trouar da mangiare,
 nō domandar s'io ho hauto disagio
 è stato ũ tozzo spesso il mio cenare
 & vn canile il letto, il mio palagio,
 ma tante cose ci son da contare,
 che ci bisogna à contarle piu agio,
 tãto chio son cōdotto à saluamēto,
 e s'io morissi hora ne son contento
 La donna del Romano dice:
 Chi è costui chio veggio eglie Colella
 certo eglie esso, Dio ne sia laudato
 è figliuol mio c'è buona nouella,
 marito, e padre, tu sia il bē tornato
 s'io sono stata per me meschinella,
 nō dimādar, chio nō ho mai trouato
 niū che ci habbi mai di nulla posto
 tal chio pensano che tu fussi morto
 Colella risponde alla moglie:
 Tu sarai donna mia più dolorosa
 nel mio tornar, che nella mia partita
 chio ho veduto ī questo camin cosa
 ch'è la mia mēte ator tutta smarrita
 io lasso à te figliuol dolce mia sposa
 in pace fin che durerà mia vita
 alla mia robba ho disposto dar bādo,
 e sēpre pel mondo ir pellegrinādo
 La donna risponde:
 O suenturata à me che farò io,
 dunque per sempre abandonar tu
 Colella dice:
 Così farò, e tu, e i figliuol mio
 della mia robba vna parte torrai,
 che intēdo ogn'altra cosa dar p'Dio
 chio ho veduto, e nol credetti mai
 vn morto resucitar, & io morire
 l'hauea veduto, & credi al mio dire
 Ora Colella diuenta lebbroso,
 e dice:
 Io ho tanto disagio sostenuto
 donna mia, credo pel lūgo viaggio
 chio son tutto lebbroso diuentato,
 ò forse vuole Dio darme far saggio,
 come di Giobbe adūque è douuto
 di seguitare il mio pellegrinaggio,
 rimaneteui in pace, e fate bene,
 però che à Dio vbidir si conuiene.
 Colella si parte, e giugnendo à
 casa di Costantino picchia,
 e dice:
 Per carità limosina, e per Dio,
 e per amor di san Iacopo santo:
 Costantino dice sentendo
 Colella:
 Chi è quel farlingotto, che sent'io?
 mādadel via, che gl'ha ciarlato tãto,
 che sei tu stato, ò compagno mio
 à san Iacopo qua voltato il canto,
 empietegli di vin questa barletta,
 che v'è stato due volte per la fretta
 Colella dice:
 Non mi direbbe così villania
 Costantino se viuio ancor qui fussi,
 ch'in sieme andando mori per la via
 morto il portai tãto à pietà mi most
 Costantino dice:
 Tu sei Colella per la fede mia,
 ò ria fortuna, e ch'īdouinar puossi,
 vederti hor quicō tanta pouertate,
 abbracciarmi compagno mio, e frate
 Deh dīmī vn poco qual tristo destino
 t'ha qui condotso sì miseramente
 lebbroso, afflitto, pouero, e meschino
 oimè cuor lasso quanto sei dolente
 ò dolce sonio, ò fedel pellegrino,

che mi portasti sì diuotamente,
fate venir quanti medici sono
nella città qui tanto chio ragiono.

Colella dice.

O Costantino io non harei giamai
pēsato che tu fussi anchora in vita,
tanto tempo è già chio ti lasciài,
sappi che poi doppo la mia partita
a' poveri ogni cosa dispensai,
e poi chio hebbi la robba finita,
pouero, e infermo sō pel mōdo ādato
hor sō cōtēto poi chio t'ho trouato.

Vn Medico viene, e dice a

Costantino.

Bona salus, quid est, che voi mandate
di noi cercando sì subito, e presto,
e pur nō par che bisogno n'abbiate
perche la cera cel fa manifesto.

Costantino risponde.

La prima cosa i ben venuti siate,
io vo che vediate vn poco questo
amico mio malato, che vi piaccia,
che per guarirlo ogni cosa si faccia.

Il medico secondo dice.

Noi parlerē padre nostro ī gramatica
& nō sine causa. perche c'è da fare
p quel che mostra teorica, e pratica
oportet magnū balneum preparare
sanguine puro, res valde, cum atica
virginum ergo, nota sine quare
eum sanare si volumus in toto
manuum pulsus non est sine moto.

Fatti con Dio il rimedio è trouato
sāgue vergin bisogna hauer huma-

Constantino dice.

Che debbo fare à non esser ingrato,
debbo far'ogni sforzo che sia sano
io ho p lui la vita, ei m'ha portato,
da l'altra parte spargo il sāgue vmano
chio ho creato de' miei propri figli,

che non sò che partito mi pigli.
Dipoi va in camera doue erano i
figliuoli à dormire.

O figli miei, o ben miseri nati,

a' quali il proprio padre sia crudele
per certo che nascesti sventurati,
e nō pēsasti hor quanto amaro sele
gustar conuenui così adormētati,
ma così merta il mio amico fedele,
che poi che da Dio segno nō si vede
per certo gliè grand'obbligo la fede
Che farò io anchor, forse non piace
à Dio però chio sia tanto nimico
a' miei figliuoli, ū tigre aspra rapace
nō faria qsto, oimè ch'è q̄l chio dico
chi sà s'egli consente, pōiche tace,
ch'io nō sia ingrato à sì fedel amico
io stō sospeso, e nō sò che far deggio
uccider per guarire è mal' e peggio

Dūque nel sāgue tuo le tue man rosse
bruttar crudele, e scelerato vogli,
e sei quel che vestisti pur quest'ossa
delle tue carne, ora così le spogli?
hei si sia, se tuo piacer non fosse

Signor che ī cielo sei di ciò mi sciogli
fatto m'haresti qualche segno aperto
d'ū tal peccato, io gli vo uccider psto

La donna torna di fuori, e Co-
stantino dice.

Non andar hora in camera à destarli,
lassagli vn poco riposare anchora,
che non si vuol così presto leuarli,
nè tu si tolto ir la mattina fuora.

La donna risponde.

Come ch'è terza. āzi si vuol chiamarli
odi che fantasia t'è venuta hora,
à qsto modo imparerāno à leggere
tu nō sei piu da sapergli correggere

La donna entra in camera,
e dico.

Che veggio Costantin si corri presto
corri qua Costantin, corri à vedelli
che gl'hāno i pomi d'or corri vi è psto
in mano, che mai vedeti piu belli.

Costantino dice.

O Dio che fatto m'hai pur manifesto
ch'io nō peccai, bē che uccidessi q'llo
io ti ringratio di tanta dolcezza,
quāto mi s'cto in q'sta mia vecchieza

Sempre obligato Signor mio ti sono,
tu mi rendesti l'anima in Galitia,

e m'hai rēduto il mio cōpagno bono
e liberato quel dogni tristitia,

& ora de' figliuol m'hai fatto dono
il core ē pien di gaudie e di letitia,

ch'io mēe vego à te Signor giocōdo
piu cōtento c'huō che fusi al mōdo.

Hor'oltre donna mla, tu sentirai
qui q'l che mostra Dio q'to mistero
quel pellegrino che come tu sai,
quando saprai d'ogni cosa l'intero,

con meco insieme ti conuertirai,

io vo che à Dio volgiā nostro pēfiero
e disprezziamo il mondo se ti piace
& harem poi nel ciel sēpre mai pace.

L'Angelo dà licentia.

Voi che veduto, & ascoltato haucte,
quel che far sà la Diuina potentia,

pigliat'esēpio, e'l grā mister credete
che tutto ē scritto con grā diligētia

e della festa ci perdonerete,
e tutti habbiatē per oggi licentia,

quest'altra volta vi ristoreremo,
e sō che tutti vi consolaremo.

FINE.



ai
stero
lari
tero,
rai,
stero
piace
pace.

auere,
entia,
redete
ligena

nia,
to,

ai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

rai

